

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шпал. 143322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Гол. Редактор приймає від
11—12 год. передполуднем
Рукописи не зберігаються.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячні: в гроші 450 зод.
В грошницях:
В Америці 1 долар, Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 250 лір, Німеччині 750 мар.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехо-
словацькій 30 к.ч., Румунії 150
лей, Болгарії 750 лев, Австрії
750 ш. — Зміна адреси 1 зод.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІН.
СТРАЦІ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

В непевному ожиданні.

В повні нарад і ухвал. — ППС., НПР. і Жиди за кандидатурою Пилсудського. — Загальноє становище „П'яста“. — Цікава відозва Вітоса до селян. — Тасмичні наради й ухвали ЗЛН., ХН. і ХД. — Як відмовляється б. нам. Божинський. — Пилсудський проти диктатури.

Варшава, 28. травня 1926.

Кульовари сойму і ціла столиця в непевному ожиданні. Радять усі соймові клуби або їх президії включно зі своїми політичними комісіями. Про становище тих чи інших клубів і груп ходять різні чутки, що вносять ще більше напруження і в так уже напружену атмосферу.

Вчора відбулося повне засідання клубу ППС., на якому прийнято до відома звідомлення президії клубу й однодушно рішено голосувати за кандидатурою марш. Пилсудського на президента держави.

Також НПР., що в більшій частині рекрутується з Познанщини, вчора вчора на засіданні свого клубу подібне становище. Комунікату про це не видано, але для нікого не є таємницею, що ця партія голосуватиме теж за Пилсудським. Клуб НПР. продовжатиме дискусію в неділю 30. травня.

Клуб „П'яст“ оголошує такий комунікат: „П'яст“ радив учора над положенням у зв'язку з Нац. Зібранням і поручив управі клубу, щоб на 30. ч. м. на остаточне засідання прийшла з відповідними внесками в справі кандидатури на президента Річпосполитої, беручи під увагу потребу з'єднання акції і добро цілої Польщі“. Зачувати, що клуб „П'яст“ голосуватиме в трьохчетвертих за Пилсудським (рахують на 40 голосів).

У зв'язку з тим цікаво буде подати дещо з відозви Вітоса до селян, поміщеної в найновішому числі „П'яста“. Вітос стверджує в цій відозві, що він не прямував до влади, чого доказом є те, що він вказує, що об'єкти влади Пилсудським уважає за річ для держави пожадану, хоч це не сталося на основі права. Дальше Вітос присягається (хто хоче, нехай вірить! — прим. складача), що він в часі свого дворазового урядування не взяв ані для себе ані для своєї родини ні сотика з державної каси. Своєю відозвою кінчить Вітос апелем до своїх прихильників, аби держалися далі чужою прапору „П'яста“. Радив учора цілий день і Жидівський Клуб. Вечером видано такий комунікат: „Жидівський Клуб голосує на випадок виставлення кандидатури марш. Пилсудського на президента Річпосполитої за тою кандидатурою“.

Нема сумніву, що ЗЛН на своєму вчорашньому конспіративному засіданні усталив назвища кандидатів правих на становище президента держави. Одне з назвищ держави у тасмичній. В соймових колах кажуть, що в гру можуть тут входити тільки два назвища: Роман Дмовський або Гнат Падеревський, ЗЛН ділає тут в порозумінні з дубадеками і хадеками, які держать свої ухвали також в тасмичній. Всеж такі відомо, що між обома останніми групами є великі різниці в поглядах на теперішнє положення.

Цікаво мотивує відмову прийняти кандидатуру на становище

президента держави б. нам. Галичини д-р М. Божинський. Він заявив коротко, що кандидатури прийняти не міг би, бо не міг би зложити присяги на теперішню конституцію.

„Матен“ містить велике інтерв'ю з марш. Пилсудським, в якому він заявляє, що кандидуватиме на становище голови держави. Про агітацію в Познанщині він думає, що

вона не є небезпечною. В Познанщині Німці сильно вплинули на обичаї і цілість характеру польського населення. До того ж провінція не потерпіла у війні, що викликає деяку зависть поляків з інших займаних, але від того ще далеко до небезпеки сепаратизму. Не боїться Пилсудський і фашизму, бо не вірить, аби він міг у Польщі прийнятися. В справі заграничної політики бажає Пилсудський одного: мира, хоч на випадок нападу Польща зуміє оборонитися. Кінчить Пилсудський так: „Я людина сильна, люблю сам рішати, але як погляну в минуле свого народу, то не вірю, аби можна було ним володіти по диктаторськи, з палкою в руці. А в тім і я сам палки не люблю“.

Після вбивства отамана Петлюри.

Париж, 27. травня.

У вівторок між год. 4 і 5 пополулицю Рі Ст. Мішель (у Квартір Лятен) йшов отаман Петлюра. Коли хотів перейти на другий бік, посеред дороги приступив до нього молодик без капелюха, в робітничому одязі, крикнув: „Ти тут, убийнику!“, добув браунінг і стрілив тричі. Коли тяжко ранений старався встати, убийник стрілив ще двічі. Потім поліція арештувала його.

На комісаріаті зізнав, що називається Самуїл Шварцбарт, родом із Смоленська. В 1917 році був у Росії, їздив із французькою місією на просторі Петроград-Одеса, бачив знищення, які за собою оставляли війська Петлюри. З України виїхав до Польщі, відтам до Франції. У Парижі працював як годинникяр.

Коли довідався, що до Парижа приїхав Петлюра, рішився вбити його, щоб „підмити невинно пролиту кров соток тисяч жертв“. Тому купив револьвер і вільний від заняття хвилях слідував Петлюро. Тому два тижні стрівувався з Петлюрою на вулиці око в око. Але Петлюра йшов іще з двома жінками, тому Шварцбарт не стріляв. Вівторок стрівувався Петлюрою самого й виконав намір. Учинку свого не жалює, бо переконаний, що то лише „акт справедливості“, за який готов заплатити життям. До ніяких політичних партій не належить. Шварцбартова жінка, візвана на комісаріат, сказала, що не знала про план свого чоловіка. Говорив він, що правда, про „злочин“ Петлюри, але ніколи не виявив її свого наміру.

Є несправджені вістки, що Шварцбарт одержав французьке горожанство, бо добровільно служив у французькій армії.

Голоси жидівської преси.

„Гайт“ у статті п. з. „Петлюра“ каже, що імя Петлюри записане кров'яно в усіх жидівських серцях, так як Хмельницького, Гонта й ин. Караюча рука після кількох літ доконала свого діла. Роля Петлюри в історії пролитої невинно жидівської крові на Україні жде ще історика, щоб освітлити того соціал-демократа і соціал-федераліста, що стався найкровожаднішим із усіх отаманів. Чоловік той перший створив на Україні інституції жидів-

ської автономії з окремим міністерством для жид. справ, а рівночасно „купував у морі жид. крові“. Не дається ще устійнити безпосередньої і свідомої вини Петлюри в різні Жидів. Можливо, що не хотів потрапити у конфлікт із своїми кровожадними ватагами. Мав до вибору втратити в них популярність і тим загрозити своєму становищу, або заплатити за нього жидівською кров'ю. Вибрав другу можливість. Ми не є людьми помсти, тим більше кровавої. Протимося кождому проливу крові, який би його мотив і не був. Але хоч не оправдуємо, то розуміємо того Жиду зі Смоленська“.

Жидівська „Вінер Моргенцт“ у статті „60.000 жидівських свідків“ пише, що називає Петлюри вже майже забулось, але не забула його жидівська суспільність, головню Жиди з України, які олакують своїй на цвинтарях цілої України.

Сумна вістка.

Кирило Кехникевич,

радник, визначний український публіцист, організатор і основики численних українських культурно-освітніх організацій, неструджений діяч на полі економічного звільнення українського народу, помер дня 27. травня 1926 у Львові в 76. році життя.

Похорон відбудеться в суботу, дня 29. травня в год. 4. пополулицю в домі при вул. св. Йосифа ч. 4. на Личаківській цвинтарі.

Біржа.

Гроші.

Тенденція для ефективного долара в приватних оборотах неодностайна. Передполуднем був зважковий курс. Рано торгувалися доларом по курсі 1145, передполуднем піднісся до 1167, пополулицю обнився знов до 1148—1150. Канадський долар 1132—1138. Банкомат максимальний курс 1116 був нерезальний. Польський банк „платив“ долари по 11 зод.

Збіжжя.

На біржі трансакції в житі і бараболі провисають до садження. Пошукують висів. Достаточна подача пшениці і жита при відповідній записаності. Тенденція на загальне удорожжя, для висівів збіжжя. Настрий оголошений.
Жито 3200—3300, бараболі 380—400, пшениця біла 5350—5450, пшениця червона 5700—5800, ячмінь пастівний 2500—2600, овес 3000—3600.

Носії великої ідеї.

З приводу обізнаності С. Петлюри.

З ненадійною смертю Симона Васильовича Петлюри, б. Головного Отамана військ і голови Директорії УНР, зійшла зі світа маркантина постать українського патріота, носія великої ідеї державної незалежності українського народу. Злочинна рука божевільного чи якогось підставленого оруддя, частуючи Польського революційними кулями на вулицях Парижа, перетяла нитку незвичайно рухливого, стихійно-активного життя людини великої віри, великої амбіції й великої посягати.

Зі смертю С. Петлюри не стало головного представника української національно-демократичної політичної еміграції, не стало діяча й борця, який для багатьох кол великоукраїнського громадянства був цілою програмою, а для деяких є ще нею й досі. З іменем С. Петлюри зв'язаний чималий шмат найновішої історії. Не будучи його прихильниками, головню з огляду на його політику у відношенні до західно-українських земель та з огляду на його не все підхожу тактику, все таки вважаємо своїм обов'язком зупинитися на цій трагічній постаті. А велич його трагедії поглиблює ще та обставина, що не поклав він голови на полі бою, тільки згинув зі скритовийної руки, ковтаючи гіркий хліб еміграції.

Сьогодні вже маємо ближчі дані про скритовийника. Є ним, як і слід було сподіватися, російський Жид Сам. Шварцбарт, який віддав до своїх жертв три стріли, кола Петлюра переходив вулицю, а трьома кулями почастував ще лежачого на землі й обитого кров'ю. Фанатизм і звірськість злочинця були мірилом тієї страшної вибухової ненависті, яка до особи Покійного панувала в російських і російсько-жидівських колах. Шварцбарт мотивує свій вчинок погосками про переслідування Жидів на Україні ще в р. 1917, переслідування, ніби то спричинені С. Петлюрою. Очевидно, подані Шварцбартом мотиви свого вчинку є наскрізь безосновні. В році 1917 не було ніяких переслідувань Жидів на Україні, а якщо були, то тільки з боку збільшовичених садлатів, що вертали з полудневого й західного фронту, а на яких тільки що творена українська влада (Генер. Секретаріат) взагалі, а С. Петлюра зокрема не мали ніякого впливу. Зрештою, в добі революції й горожанської війни важко обвинувачувати й робити відповідальною одну особу, тим більше, що С. Петлюра за весь час виконання влади постійно видавав прикази й накази та розпорядки проти яких-небудь виступів, звершень проти жидівського населення, яке зрештою у великій більшості стояло за Москвою проти українських визвольних змагань. Годище додати, що в Заповідях українському козакові* тойже самий Петлюра наказував: „Не терпи серед себе насильників, грабників і злодіїв, бо паршива візця всю отару псує“ (зап. 8-ма) — або: „Стань добре до населення, серед якого ти перебуваєш: не грабуй, не гвалтуй і самотинно не реквіруй“ (зап. 9-та).

авна колдьяматія жінок, яка на ній зачинила не двері від кухні, мусіла бути не попутир Колтунові, який однією темної нічки втратив свій свій компринок, коли він шов спати на його давніше місце. За це скітало місце у виступі, де першого роздумувати над химерними припущеннями похоронного трикутника, а цьому не всі кути є рівні.

— Катастрофи. Японський вулкан Токані, на острові Гоккайдо, вибух з такою силою, що затіяв живого простір 20 квадрат. кіл. До цього часу з 1000 убитих та ранених на оанім острові; доля мешканців сусідніх островів невідомо.

— У Мексикі на залізничній станції аударився для 26-го ч. ж. два поїзди; 25 осіб убитих, чимало ранених. — У варшавській фабричній муніцип. "Загромаджон" повстав вибух; кілька десятків ранених.

— Важне для власників поліс, обмежених у закордонних Товариствах. Дня 9. травня н. р. у Львові вибраний "Комітет обмеження життєвої у закордонних Товариствах", котрий має за цілю забезпечити всіх позикодованих власників життєвих поліс, обмежених у закордонних Товариствах. Протягом в власних інтересах всіх тих, котрі мають життєві поліси закордонних Товариств, щоб найкраще від 31. травня до 5. червня н. р. вголосили до Комітету у Львові при вулиці Рутівського ч. 13 партер (Консул "Відродження") в години від 5—7 з полудня, свої претензії, подаючи мисла поліс, назву Товариства, ноту обмеження і дату платності поліс. Позикодованих власників зазначалих на провінції просимо надіслати такіж інформації з докладною адресою та коштами на переписку і депітацію 2 зол. на згадану адресу.

— Українська. "Прагер Прессе" в 22. ч. ж. приносить у фактотопі переклад новел Стефаника "Земля". В ч. 23. ч. ж. того самого шопенка надходимо статтю В. Т. Віслюцького п. з. Поліки на славянському конгресі 1818 р. Автор подає до відома, що в бібліотечі Осесітських у Львові найдено черед роком протоколів нарад т. зв. польсько-української секції конгресу, які він описує, зазначаючи, що цілий рукопис приносить багато цінного матеріалу до історії першого славянського конгресу, а з окрема до історії польсько-українських взаємин того часу. Віслюцький запевняє публікацію цих протоколів разом з актами і листами ки. Юрія Любомирського, визначного члена конгресу; і каже, що видання того рукопису сприятиме до повної реабілітації Подляків і їх ролі на бражському конгресі і вплив, що участь і діяльність їх у тому конгресі була наскрізь позитивна.

— Польське шкільництво в Чехословаччині. Горстка Полків з чехословаччій республіки має свої школи, удержувані державою: 75 народних шкіл з 265 класами, 6650 учнями і 327 учителів і 2 виділові школи з 17 класами і 18 учителів. Крім того є ще такі школи на удержанні "Польської Материн Школьної в Чехословаччині": 5 нар. шкіл, 3 виділових шкіл, 1 реальна гімназія, 1 вчительська семінарія, 10 торговельних і ремісничих шкіл, школи домашнього господарства й ін.

— 80.000 власників радів в Чехословаччині. Число власників радів в Чехословаччині зросло з 16.000 у листопаді н. р. на 80.000 Обчислюють, що в одній радіотелефонній станції користає пересічно 4 особи, значить — аматорів радів в Чехословаччині в понад 300.000.

— Факірські подвиги в Берліні. Берлінські шовеники повідомляють, що там продукувався на яких в одному ресторані шведський факір Тайму, родом зі Шля-

вігу, що казав прибити себе до образа і так показував себе надзвичайно публічно. Йому вбили наскрізь два пальці у ноги і два у руки і на диво кров ледви показувалася з його тіла. Запрошена на це видивне публіка поводитися різно: мушкетери (а між ними й один журналіст) мліли на вид побивання палків, а жінки облягали факіра так щільно, що їх ледви було в силі здержати поліція. Тайму заповів, що вдержані в такому стані 168 годин, але вратувала його від тої "приманки" поліція в уварен на публіку, в якій під впливом баченого будилися найдикиші інстинкти.

— Чорна сотня при роботі. У Львові розкидано летючки, якіми скинувшись польську студентську молоді на загально-академічне віче (на 28. ч. ж. в 7-й год. веч. в салі Тов. Педаг.). Тені звернені проти України. Молоді чорносотенні "патріоти" викликають "кресових" Полків до боротьби проти якоїнебудь думки про збіву страшного польського режиму. Мовляв, польський державні погромує анархія, шумовиння загрожують "правому" порядку, точуться агенти більшовизму, а ліва партія торгуєть "польською землею". ППС. "виразно замагає до відірвання від нашої держави Малопольні Східної, наразі у формі тав. територіяльної автономії та створення гнізда протидержавної діяльності — руського університету у Львові". Цим замахами, що піднімають польську державність, мусить протиставитися польська молоді. На порядку денному ліча: Справа автономії Малопольні Східної, боротьба за комуністичною агітацією та внесення й інтерпретації. Ось чим журиться, що найбільше домагає "ідейні" польської молоді, що заставляє її перерізняватися в чорносотенстві з огидної пам'яті пурншкеничівщини. Тільки так далі, а правний "порядок" буде тріумфувати.

— 8 кіна. У кіні "Марусянка" йде сенсаційна сальонова драма фабрики "First National" п. з. "Маріонетки долі", а крім цього комедія. У кіні "Лев" велика фільма п. з. "Авантюристка зі Сінгапур".

— Лише Елегант паста до звутрі заслугує на довіру і поширювання. О. Левницька і Ска, Львів, Кордешського 51. 1795 2—3

Дня 30. травня 1926. р. відбується у великій салі Народного Дому* у Львові

Святочна Академія
з нагоди 15-ліття Інституції Українського Півстудію і 10-ліття смерті Івана Франка. 2—2
Початок з ударенням 12-ої год.

Відозви і комунікати.

До українських нотаріів і адвокатів!

Після розгрому з 1919 р. польська суспільність звела рахунок зі своїми дійсними і гімнічними ворогами. Суди, влявши, розстріляв. Ці орді дикі знависті й відшати тиснули вже 7 літ, ніж може в деякі легальні форми, як в початках, та одначе в не менше дошкульний. Зразу жертвою їх палало безпосередньо життя і свобода наших громадян, ніж загинувши їх в негрі Польщі, щоб довести їх повільно до смерті моральною, або відбиралась їм незаконно можливість існування, щоб довести їх і їх сім'ї повільно до смерті фізичної, а то й до божжівля.

Українська суспільність зразу, перед — так сказати — фізичними ударами в салі одинокій організм, а своє тіло, боронячись: вона організувала правну оборону, матеріальну й моральну помч: а відтак, коли устали болочі фізичні удари, перестала цікавитися своїми членами, перестала думати про те, що коли кров сходить з її членів, хоча й без дімаючого болю.

Купелеве ПІДЛЮТЕ

700 м. понад рівень моря

в Карпатах над Лімницею серед найбагатшої в лісі околиці Горган. — Купелі горчіз з мінеральною водою, купелі софінні і купелі в Лімниці, вода мінеральна до пиття, реставрація в місці на лікарські поручення, харч яриновий і жентичня. — Лічення по вказівкам лікарів: ремаітичне запалення сугавлі і м'язів, істис, поапалні стани жіночих недуг, туберкульоза залоз і костей, кривуха, маілокровія, катарит шлунка і кишок, та камініа мочевих дорі і недуги нирок матері.

Купелевий сезон від 15. травня (мая)
Ціни в першій і третій сезони нижчі.

Замовлення на адресу: 1700

Купелеве Заведення Підлюте, почта Перегіньсько.

цій організм непомітно ослабів і наближується до неминучої смерті.

Нині опливає кровю один з кращих членів української еміграції в У. Г. А. Шла його вина, як її формулюють народні жандарми, це "гарбо домінує відділ в гаддеш вітальний" (як акти през. апла, суду у Львові). За те, що в хвалі величезного народу служилося йому тілом і душою, треба було перейти цілу Голгофу. Вже ось 6 літ! Умово недуга дружини і 5 дрібних дітей без куса хліба, в які, голова родини, як тирвола собака нікогити скідалася тямчосом роками по нестрах коринної Польщі, щоб не покласти в руки розлючених жандармів; бо треба жити, коли не для себе, то для сім'ї, коли не для теперішності, то для майбутності. А мідтак тюрма, пресні вода хліб і з малопольської кайти, але воля в голоді, воля, що несе тільки муку, коли доводиться гадати на хорі дружину й дітей.

Людині цій треба дати коли не безпосередню матеріальну й моральну поміч (що остаточно в формі починення всіх можливих кроків, що доведуть до жвавішого розвитку його в його правах) — то негайно й безумовно факт оу працю і заробіток, який старіша ба на покриття копечних життєвих потреб, його хорі дружини й дітей. Цю людину, цього товариша, іститованого ютар. кандидата, а злино. І я не прибульшуватимуть першорядний, який себе в роботі підати не має, душа хрустала, людина в кожному шлі.

Не хочу ані на момент сумніватися, що цей мій погляд до совісті навіть не національний і не класовий, на жарно не під. З тоїчишніми справами щодо особи потребуючого, з грамотами й сигнатурами актів на жалання не забарюся.

Василь Дяків,

нотар у Немаєрові.

Панітаймо: Рідна Школа — це на родня фортеця, це повний захист в добі михоліття!

Посмертна згадка.

Евеліян Яшецький, судовий радник у Самборі, помер по короткий недугу дня 10. травня н. р. в Бельчани похороні відбулися дня 12. травня н. р. при співучасті майже всієї місцевой української інтелігенції. Багато вінок з сентиментальними листами від різних місцевих українських установ та численна участь на похороні іх членів свідчили жарово про талобку пошани й любові до Покійника, про його ідейність та педантизм, про його щирі любов до своєї народи, з яким він ніс разом терпеливий вінок і зади якого він перетерпів 8 місяців у Долибі і Бересті (в 1919 р.), до страції багату свого здоров'я.

Покойник належав до найкращих і високопатріотичних одиноків між нашою українською інтелігенцією. Будучи начальником суду в Старій Солі від 1909 до 1919 р., працював увесь час разом зі своєю дружиною, Ви. І. Ольгою Лисевою, біля розвитку місцевої читальні "Прогресит", яка завдяки іх моральній і матеріальній підтримці та щирій праці піднялася до високого культурного рівня. Тому його пам'ять викоринилася глибоко в серця старосільських громадян, які не жалували труд і прибули з вінком до Самбора на похорони, щоб віддати Покійному останню пристуті і в цей спосіб засвідчити йому свою дяку. Нехайже українська земля, яку він так щиро любив, буде йому перемі. 1800 1—1

Оповіді.

Український Надавірський Хор під управою Дм. Котка.
Субота 29.V. Станіславів.
Начіна 30.V. Станіславів.

Повідає: 31.V. Газет. Віатори: LVI. Ходорів. Серед: 2.VI. Ходорів. Четвер: 3.VI. Жидича. П'ятниця: 4.VI. Жидича. Субота: 5.VI. Рогатин. Неділя: 6.VI. Рогатин. Понеділок: 7.VI. Бережани. Віатори: 8.VI. Бережани. Серед: 9.VI. Підгайці. Четвер: 10.VI. Тернопіль. Початок о год. 8:30 вестером. Цей серія викиєні. 1926 22—?

Вистави творів Івана Франка в Національному Музеї у Львові, вул. Мазецького ч. 42 відкриття щодня від 18-ої год. рано до 4-ої. В відкритті дня 28-ого проведе по ній з об'єснаним директором Музею І. Сесніцьким о 3-й год. Завітати вистави 13-ю червою. — Вступ і зол. але уніа і робітників 0:30 год. 1924 1—1

Загальні Збори української Бурси ремісничо-промислової заломджені на 30. травня н. р. відкриттяся о год. 12. в Сактовому Академії з мідки 70-тилітні смерті Івана Франка, на день 13. червня н. р. в оголошеній годі, місці і з тим самим порядком нарад. 1924 1—1

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ.

НАПРАВУ годуючих під управою Феліксів селі: швайцарської полігоду Гутерман Сикстуска 14. По сімні годуючих посилаю доміа. 1926 3 20—2

І-ЗОЛ. коніте жожд золотниці навава у Гутерман Сикстуска 14. 1926 20—2

НОТИ НА ОРКЕСТРУ. В. Бемковський: 1. "Думка-Нумка" — на оркестру сальоново. 2. "Для розради" — на оркестру. 3. "Збірка пісень" — на оркестру сальоново. 1926 3—3

ФАХІВЦІА потрібно до виробу паста для обуби. Зголошення писемно до Адміністратії "Діла" для "Підприємство". 1797 2—3

АДВОКАТСЬКИЙ солітатор, який брде весті церковний хор, отримав посаду. Зголошення: Уряд парохіальний, Зборів. 1798 2—2

СЛУЖНИЦЯ середніх літ, з добримі сідостями пошукати заняття на провінції, або у Львові. Зголошення до Адміністратії під "Служниця". 2—3

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакції не відповідає.

РЕБЛЕВІ ДІМ В ананій фірмі на сплати Міцкер Райна 6.

Істнує від 1892 р. Нема конкурентів щодо якості доставляти мебелі кращі, як у Львові. 1924 9—10

Перша гальвська фабрика сіток до оғорожі і тенісу, рафи до шутри і піску. МИХАЙЛО ШУГАРТ, Львів, вул. Зелена 61. 1799 Ціни фабричні. 4—10

Конкурс.

Виділі філії Т-ва "Прогресит" в Новім Санці розписує конкурс на пошту господарств при місцевій бурсі. Першество мають старші жінок, бездітні вдова по свідчанні, учителях, урядниках, внагородою буде: мешкання, харч, світло, ода. Решень вношесля подала до 30-го травня 1926. Повіснені писемно на адресу: Філія Т-ва "Прогресит", в Новім Санці, вул. са. Кунегунді ч. 6. Новий Сант, дня 27. травня 1926 1802 1—1 Відділ фінанс.

Ширіть наш часопис!



„МЕЛЬОДІЯ“ Львів, Коперника 5.

Телефон 8-59

Найбільший склад музичних інструментів та приладдя до них.

Комітетні обсади на дуті та смичкові оркестри та мандоліни.

П. Т. факішам відповідна зніжка. 1—4

Мушиш бути моєю!

сталою прикормочною по випробуванню і пачин цитринного екстракту АГРУМІНА.

Генеральне представництво на Польщу:

ТІТАНІ, Львів Різницька 6.

1947a) 42-70

Тим політичним підкладом Махар тільки „оправдав“ Франкову статтю, бо літературна аргументація Франка, по його думці, є слаба і в найвищій степені несправедлива. „Коли Мідкевич писав Валерою, його становище як Полка і людини було але, далеко гірше, ніж сьогодні Франка“ — аргументував чесний критик.

Далі Махар зазначав, що „Ідея зради“ є лише „незвичайним епізодом“ (крім одного Валерола!) в Мідкевичівій творчості і що ця сама ідея є й у інших творців світових літератур: Шіллера, Гете, Чеха, Верхліського, Зєра й ін., але ніхто не зве їх „постачи зради“, яких не є (анілюючи) й Мідкевич — польський національний поет!

Вкінці Махар зазначає зі сарказмом: „Що пани Полки зуміють бути, не вважаючи на свійого ідола Валерола, й добрий чорнокоштовний патріотизм, бачить д-р Франко на сучасних передлатавських державних мужах, бачить і на правителівській правній парламенту... Д-р Франко вбив своїх ворогів як політик — вбив Махар свій фейлетон, — але рахує себе сам як літературний критик.“

Лука Луцко.

Крок вперед.

„Вперед“, орган українського соціалістичного пролетаріату.

На днях появилася у Львові з датою 1. червня н. р. перше число „Органу українського соціалістичного пролетаріату“ під назвою „Вперед“.

В програмовій статті „Від Редакції“ читаємо:

Український пролетаріат, вихований в класово освідомлюючій школі життя й боротьби, сьогодні організовано розбійний. Він існує, його класи з кожним днем зростають і він розуміє це та відчувает, що він не може бути тільки об'єктом, але важним суб'єктом, що він вповні заслуговує на це, щоб існувати. Він домагається суцільної організації, яка дала би йому змогу стати тим, чим він уже давніше був, захоплюючи силою трицятілітньої традиції новачасного українського пролетарського руху на західно-українських землях, та розумінням ваги хвилі, яку зараз переживає не тільки український пролетаріат, але загальний робітничий клас в цілому світі.

Словесом цього домагання класово свідомого, на принципах міжднародного, революційного соціалізму вихованого українського пролетаріату, являється наш орган. Покликає його до життя не каприз одинок, закритих на бездоріжжя науки й практики соціалізму, але всім добре зрозумілий переломовий момент і перспективи на роль українського пролетаріату в блискучій і далій будучині.

Гуртувати й об'єднувати, а не ділити й розбавляти — наша дія. Теорити тривку, ідеологічну плітку, яка в сучасну хвилю розбійності думок і внутрішньої боротьби в соціалістичному таборі є дуже важливою, але одночасно трудною річю — виконувати і справляти дотеперішній наш шлях — наша мета. Гуртувати всіх ідейних робітників на пролетарській ниві,

періоду його літературної творчості. Головний хід його думок такий: українська нація вбога, українська нація поневолена, вона без вищих суспільних класів і без надії, щоб вони скоро витворилися. Нація дрібних селян і робітників. Тому визволення нації і відродження її питомої культури можливе тільки шляхом соціально-економічного визволення цих найнижчих класів. А знов останнє визволення можливе тільки шляхом побіди міжнародного соціалізму.

Ця схема суспільно-політичного міркування відома з багатьох варіантів, з якими ще і сьогодні можна стрінутися в деяких українських колах. І нема сумніву, що сам Франко довгий час, а з деякого боку: навіть до самої смерті вірив шире, що такий шлях справді веде до щастя. Нема людини, котра не відчула б цілої величч, яка міститься в цій світогляді. Суспільно-економічне „визволення“ і визволення культурно-національне за одним махом! Певна національно-політична самостійність, повна свобода культурного розвитку і при ній повна рівність соціальна, рівність станів і класів, достаток і матеріальне забезпечення загально, — хіба може людська уява виміряти краєвий рай на землі! Тому не дивно, що настільки місця в поезії Франка займає словословення таких небесних ідеалів як: вселюдське братерство.

що розуміють важке положення, яким дорога доля українських пригноблених мас, які бажають розвитку і значення української робітничої класи — наше найбільше завдання.

Ставлячи на першому місці класи з амостійності зорганізованого українського пролетарського руху, диктований довготривалим досвідом і розумінням наших своєрідних відносин, ми далеко від того, щоб відділювати цей рух українським муром від організованого руху робітничої класи інших народів. Навпаки, ми стверджуємо, що в боротьбі за пролетарські права, в боротьбі за окончне здійснення класів соціалізму ми рука в руку підемо з пролетаріатом інших народів, але як рівноправний член, а не декоративний додаток без власної волі і ініціативи.

Розуміння ваги самостійності руху українського пролетаріату, вітаємо появу цього органу в пересвідчення, що цей класовий рух цупко держатиметься й розвиватиметься на українській національній базі.

„Вперед“ поклясться поки що раз в місяць. Зрозуміння самостійності українського пролетарського руху буде тоді наглядно, коли його прихильники й віддані подбуть, щоб їх орган появлявся щонайменше раз в тиждень та оформлять той рух в рамках української соціалістичної партії.

НОВИНКИ.

— Свято І. Франка в Київі. Київська комісія для вшанування 10-тих роковин смерті Франка рішила поробити заходи для перезавдання Нестерівської вулиці в Київі на вулицю ім. І. Франка. Будинок, де нині міститься трудова школа, а де в 80-тих роках минулого століття проживав Франко, мають теж назвати школою імені Франка. Київська радіостанція дістала припоручення передати по всій Україні при допомозі радіо коротку біографію Франка. Обходи по сільських будинках Київщини і по клубах Києва почалися вже 25. травня. Академія Наук підготувала прочитати наукове засідання присвячене пам'яті поета.

— У 10-літні роковини смерті Франка влаштувало Т-во українських студентів „Громада“ у Празі святинний концерт.

— Зорієнтовані чужинці. „Новос Вінер Журнал“ присвячує дня 26. н. м. вступну статтю Петлюрі п. з. „Pellures Glück und Ende. Ein vergrähter Schluss aus der Schlacht von Plozkino“. „Plozkino“ є не місцевість на Україні, де Петлюра вирівав на протязі одного дня десять тисяч (!) Жидів, не давши ні одного вистрілу. А гетьман насліджений Німецькиною в 1918 р. називається „Скоротовський“. Як факти з історії нашої революції, таке й їх освітлення в життєвих депнюку, якому зрештою вистачає

вольність, любов, справедливості, щастя, одночасно безпощадна боротьба з тими всіма силами, які вичисленим ідеалам суперечать та не дають їм здійснитися. Або настрій, в яким Франко писав всі ті оповідання, які згодом увійшли в збірку під характеристичним наголовком: „В поті чола“. Шкаво, що Драгоманів, пишучи відому передмову до цієї збірки, ні один раз не згадує в ній про значіння творчості Франка для української нації взагалі. Натомість є там постійно мова про „найбільшу частину людності“, про „простий народ“, про прихильність для „люду“, тощо. Драгоманів щиро ясно казав на мистецтво цього роду літератури. Вона, оця література, має будити прихильність до „нашого“ простого люду і кликати освічених людей, щоб вони обернулися до того люду як до брата, а без такого суспільницького підкладу — література є без значіння. Але що така література має бути в першій лінії інструментом для самоозначення української нації в світі, цього Драгоманів — на жаль — не підкреслював. Нація яко така, не є для нього цілком сама про себе. Ціль для нього є соціальний рай на землі, а нація є тільки одним із засобів до створення цього раю.

(Докінчення буде.)

Фірма ГУРСЬКІ і ВІТЕК

Львів, Площа Марійська ч. 5.

поручас всілякі артикули з обсягу галантерії, як також гумові і імпрегновані плащі мужеські та жіночі також

1799 1-29

ВЗУТТЯ, білля, капелюхи, рукавички, панчохи і т. п., які продає

на протязі травня (май) і червня по фабричних цінах.

відгуки дня.

„Niepewne czasy“.

Галичина від часу, як опинилася в Польщі, не мала ще дотепер спокійної години. Як не посуха — то арешти, як не арешти — то голод, як не голод — то знов арешти. А все те: „Niepewne czasy“.

— Niepewne czasy, groźne rana! — зітхав сокальський староста, конференцій адвокат Ріпського.

— Niepewne czasy! — жаліється поліщанин, замірюючись на тебе прикладом кріса.

— Niepewne czasy! — мотивує заложення кайдан на руки політ. чина — якийсь тайний ангел-хоронитель.

Під знаком тих непевних часів живуть у нас усі, якщо не загально можна означити словом „живуть“.

Не вважаючи на поданий вгорі заголовок, вислала львівська Торговельна Палата одного українського ремісника в об'їзд по Галичині для влаштування курсів по провінціальних містах.

Той ремісник добре виправляє шкіри, тому виправився в дорогу теж несогірше. Забрав у валізу метрику уродни, посвідку шлюбну, каїги заплаченого податку, військову книжку, свідомство моральності від поліції і від теї, „dowód osobisty“ і ще пару документів, konieczny у республіці з найкращою конституцією.

Сів у вагон і, читаючи статті в польських часописках п. з. „Przebiegu przemysł krajowy“, зайав у Старий Самбір.

Певний своєї нетикальності, взявся зраз до роботи і відбув дві лекції у учасниками курсу.

звістка, що Жид убив Петлюру за життєвські погроми.

— Пам'ятник на могили Драгоманова. Серед української еміграції в Болгарії і Чехословаччині виникла була давно думка вшанувати пам'ять великого українського вченого і громадського діяча Мих. Драгоманова поставленням на його могилі в столиці Болгарії Софії пам'ятника. Заходами і при матеріальній допомозі політичних емігрантів згаданих країн по думку удалося зреалізувати. Будова пам'ятника вже почалася й урочисте відкриття його відбудеться в день роковин смерті Драгоманова, 21. червня н. р. (на другий день Зелених Свят). Адреса Комітету будови пам'ятника Българія, гр. Софія, вул. Царь-Освободитель 22, проф. Парашукові для годова Комітету.

— Конфіскація української брошури. Брошуру проф. І. Шимоневича п. з. „Західна Україна. Територія і населення“ конфісковано за її тенденцію. Не знаємо, від кого прокуратура наклала свою руку навіть на тенденцію друкованого слова. Цей зовсім минається з її компетенцією, але видно, що в Польщі все можливе...

— Дві родинні трагедії. Дня 26-го н. м. трапились у Львові дві справжні родинні трагедії закінчені двома трупами. Дочка вбила сокирою свого батька, — брат застріляв свою сестру. Мотиви обох злощасливих делю споридалися. При вул. Гмашків 38, мешкав Генрик Мартін, з жінкою сторожкою і дочкою працюючою у фабриці коперт „Нап папір“, від яких забиравав увесь заробіток розтрачуючи на шпінство. Вертаючись пізно вночі додому, сильно побивав їх, а коли не ставало грошей, продавав те, що попало під руку. Одної ночі по п'яному загрозив дочці, що заріже її бритвою, яку сховав під подушку. Коли вночі він сховився з ліжка, дочка сокирою розбила йому голову. Арештована признається до вбив, виправдаючи себе

На третю лекцію зайшов до нього поліщанинський з шаблем і жандармський дамак.

Жандари з місця почали допит:

— Co pan tutaj robi za zgodą zjawia i od jakiej parii?

— Курс гарбарства, білоскірництва, купівства на поручення Торговельної Палати.

— Dokumenty i prawienia?

Ремісник відповів заїзав і ровномово документи на столі, на ліжку і на підлозі.

Жандарм перевернув усе уважно, ствердив, що все в порядку і — арештував ремісника.

Зробивши ще досить побіжну реалію в готелі, віділав небезпечного пташка до староства. Після списання протоколу непушено його тамчасово на волю з тим, що має відхити найближчим поїздом до Львова. Висланник Торговельної Палати відїхав до дому, докінчуючи по дорозі читання статтей на тему розросту красового промислу.

Знов авився він у нашої редакції і розкопав ділу історію з обуренням та сльозами недавнього перестарку.

Але на мою думку влада не зробила тут нічого протизаконного. Кожне ремісло, кожний промисл може стати небезпечним для цілості держави. А вже найскорше з усіх — може стати такою гарбарство.

* Ануж український ремісник надриває свої учасники гарбувати шкіру не тільки куниц і лисів, але і... сеней та ослів?

І. І. І. І. І.

потребу самооборони та змушаний бачити над нею та матірню. — При вул. Мулярській 64, студент Вілентій Ахт застріляв свою 22-літню сестру, ухолов недужу, на яку після повороту з Кульнарівки находили стани божевільного ціалу. Він хотів, так само, як Мартинівка, звільнити родину від страшного тагару, який таїв на членах родини, що мусів удержувати безнадійно недужу особу.

— Ще самооборонство. 28-літній залізанний носій Іван Ольшанський вбив людину внаслідок родинних непорозумінь. Коли аке ті, що авили посити арешку по ночі чужі тагарі, не в силі знести тагару сучасного життя, то що казати про звичайних пасажирів на життєвому морі...

— Дивна пожежа. Згорів краківський ратуш. У центрі міста, в найбільшій суцільній вул. джерел ратушку проти вогню. Не помогли чотири відділи огнєвої сторожі ні всі сикави, тут більше, що у водопроводах хутко забракло води. Місто нах рікою не мало води для вратування осілку своєї голови та серця. Згоріла сад засідан, міської ради, анимей кабінети міських голов, перегоріла стеля, агоріли портрети голов міста міста Матейка. Показався, Ассентовича. Причина пожежі невдома. Охні шукають вини в електриці, вини у випадково класній сірничку. Вогонь повстав уночі і побило коли розрісся над ранком, вартівники, що стояли під магістратом, заприштили його.

— Прикий трикутник. 34-літній львівський зарібник Михайло Колатин, щоб влекити собі матеріальне становище, взяв до хати копірника. А що май-тіллія мішату з кухлем, його жінка рішала, що копірник повинен спати в кімнаті на ліжку як і вона, а молодіжці у кухні, на землі, на сімнику. Недурно копірник Унтер був обивачем, що робив матраци, ще й налягав на імення „Зелі“, а чоловік помилував у власній хаті. Тава

Ясно, що на "погроми" на Великій Україні (відомий нам тільки ересьорський погром, описаний вперше в календарі "Прогреси" на р. 1926), але інші мотиви спонукати російського Жид (я мабуть горожанина Рад. України, на що вказують перші вістки, які подають його українську "національність", себ-то державну приналежність) не лише віддати три кулі до переходного вулицю С. Петлюри, але ще й змуситися над упавшим і окровавленим. Ясно, що тут не йшло про революційну демонстрацію, тільки певність смерті С. Петлюри, про безумовну повність його устуння за реєстру живих раз на все. Очевидно, скритообличний діячок російського Жиди не лишилося без наслідка.

Симон Васильович Петлюра народився 10. травня 1879 р. в убогій міланській сім'ї на Полтавщині. Освіту здобував в початковій школі, а після в духовній семінарії, де працював в тасемній "Тарасівці", якої метою було змагання до повного відродження української нації. Після скінчення духовної семінарії перейшов на університет. На початку 1900-років був одним з основників Р. У. П. (Революційної Української Партії), яка — *миша підпалювачка* — відіграла на Наддніпрянщині ту саму роль, що в Галичині стара радикальна партія.

На той час припадає могутній адим новітнього українства. Р. У. П. виставляв й обгрунтовує домагання самостійної України. І треба признати, що — не зважаючи на всі дальші перипетії своєї діяльності — С. Петлюра остав тому постулатові вірним до самої трагічної смерті. Р. У. П. була родоначальницею інших політичних партій на Великій Україні. З неї повстала згодом між ними УСДРП. (Українська Соц. Дем. Робітнича Партія). В її рядах як передовик найшовся і С. Петлюра.

Покійний, не покидаючи рук працював серед селянства й робітництва, голосив нові ідеї, виставляв клінки, освідомлював, гуртував, організував, проявляв незвичайну живість і рухливість, цупко тримаючись українського національного ґрунту. Був добрим агітатором й організатором, знаменитим бесідником, передовим публіцистом, помітним письменником-критиком, визначним громадським діячем. А праця його розвивалася серед безастанних переслідувань з боку царської охрані. Тюрма, заслання, еміграція — ось що супровожало його громадську діяльність. Пок. Петлюра був одним з тих, що піддержували

тісні зв'язки з Галичиною, де й побував кількома разами.

В часі першої російської революції (1907—9 р.) С. Петлюра був керівником українського соц.-дем. органу "Слово". З настанням доби революційної реакції на Україні перенісся до Москви, де редагував знаменитий український журнал в російській мові "Українська Жизнь".

Велика революція застала його на скромному становищі урядовця "Союзу земств і міст". Вже перші революційні блискавки поклали його на Україну й запрягли до незвичайно важкої праці при організації початків українського війська.

На початку травня 1917 р. відбувся перший Всеукраїнський Військовий З'їзд, який покликав до життя Генеральний Військовий Комітет. На його чолі став С. Петлюра. На другому Всеукраїнському Військ. З'їзді в червні 1917 р. Петлюра знову ввійшов до Ген. Військ. Комітету, кидаючись на всі боки, щоб в часі анархічної вересниці створити сякі-такі основи української військової сили. В добі перш. наступу (за Центр. Ради) червоні війська на Україну під проводом Мурашова С. Петлюра був отаманом козацького коша, стояв на чолі "чорних гайдамаків", воюючи з більшовиками і грабінниками.

Після окупації України німецькими й австро-угорськими військами в добі гетьманщини С. Петлюра перейшов — так сказати — примусово на фронт мирної праці. Селянство Київщини вибрало його головою Київського Губернського Земства, а всі губернські земства України головою Всеукраїнського Союзу Земств. На тому становищі розвивав він широко закресну діяльність. Та журба долею України не раз змушувала його підіймати свій авторитетний голос в обороні українського населення проти окупаційних властей і гетьманського режиму. Відомі є його відкриті листи і відзивки до німецького народу з р. 1918. Це заволодо його до тюрми. Здобувши волю по кількох місяцях, негайно виїхав до коша Січових Стрільців в Білій Церкві, за-

кликаючи селянство до повстання, підготовляваного "Українським Національним Союзом". На чолі повстання стала Директорія під головуванням В. Винниченка, а на чолі повстанчого війська С. Петлюра — як головний отаман і член Директорії. Повстанчий армія української селянської маси довів до ліквідації гетьманської влади на протязі одного місяця. Дня 19. грудня 1918 р. С. Петлюра на чолі війська вступив в золототерний Київ. Була це кульмінаційна точка успіху і слави Гол. Отамана.

Від тієї хвилі події котяться по похилій площині. Революція, громадянська війна, завазані ласяги і ненавистні сусідів, розтіч серед війська, війна на два фронти, неспорозуміння в Директорії, санітарія й всяка інша блокада України. В найбільш несприятливому моменті, коли серед дум і пожерищ, розтіч обхоплює найширші громадські кола, С. Петлюра переймає верховну владу, бореться на чолі останків війська за здійснення ідеї державної незалежності України, відкидаючи всі компроміси. Ні, не всі! Припертий до муру, замкнений в чотирукутнику смерті, однак непохитний у вірі в слушність справи, за яку йде боротьба, він кидається в польський обійми, реанімує у варшавській деклярації (в грудні 1919 р.) і у варшавській умові (в квітні 1920 р.) зі західно-українських земель. Втративши через те базу в галицько-українському громадянстві, невідданий належності, а навіть обманований й використаний своїми "союзниками", він сходить з великої арени.

Цей резигнаційний акт зі західно-українських земель був висловом розбіжності двох основних принципів української національної політики: незалежності і соборності. С. Петлюра, не знаючи своїх "союзників", думав, що йому вдасться зврятувати незалежність коштом соборності. Це його найбільший прогріх, від якого не вільні й представники західно-української політики.

Після ріжних спроб при допомозі чужих сил підняти українську справу, С. Петлюра кінцеві кінців мусів ковтати гіркий хліб еміграційної безвиглядності, спершу в Польщі, а після у Франції, де й злочинна рука поклала край його життю. Не знаємо, які плани на будуче оживлювали його, зрештою це менше цікаве.

С. Петлюра не був ворогом Галичан, як дехто намагався його представити; ті вороги крилися в його оточенні. Без сумніву після гіркого досвіду жалував свого вар-

шавського кроку. Була людською ідеєю, яка не знала, що то особиста матеріальна користь, всецільно відданий справі, людською великою відвагою й ще більшою вірою, найяркантишною постаттю, що зважилася на горизонті нашої історичної "Sturm u. Drangperiode". Не хочемо видавати аподиктичного осуду про незвичайно багату діяльність С. Петлюри в пересвідченні, що безстрашна будучина відроді йому належне місце в історії укр. національних змагань.

І. С. Махар про І. Франка.

Одним рідким на мою на меті людину, який образ вазимий між обома, зазначеними в заголовку статті, на мене не має місця в часописній замітці, але має в мене відомі матеріали, бо дуже правдоподібно, що Франко знав І. С. Махара, який від 1891 р. перебував в Україні, де й автор "Мойсея" жив довгий час у 30-х роках. Тут хотіли сходити на одному моменті, на статті-фактоті Махара, друкованим у пражському часописі "Час" (редагований І. Гербоном) з дня 15. травня 1907 р. в. 2: "Adam Mickiewicz", підписався заголово — *ay* —.

Як уже сам заголовок вказує, мав тут про трагічну долю Франка його стаття з відомого "Zeit" (N. V. 1907) про Микевича. Тому, що стаття була з його заголовка може уяти уява навіть тільки бібліографам, зважаючи зазвичай на всі уваги, користуючись нею в книжці: І. С. Махар: "Kauhy twilietow", II, Прага 1922, ст. 89—91.

Подання в кількох рядках зміст Франкової статті, писав Махар:

"Др. Франко не відідав. Розуміючи його положення: Українець, сам Політичний громадянський народ, особисто діючий (міністри Мадельської і Ріттер не дозволили йому зайняти катедру університетського доцента), хотів вичити свої протиположні у найчужішій місці, а зліз гордість. Польський емігрант, не маючи своєї держави, своєї вітчизни, гордість сьогодні тим своїм місцем, яке знала його в духовному житті між славянськими народами. Туди, здається, міг д-р Франко. Та казав він спуску з обома руками: політичним і літературним. Політично є дуже добре зрозуміти. Вгорі, Польки, де викладає слависти, де застас вам перевага й сила, — там не є радничками, Валеріодами і шій зрадці ореол (історіо-філологічному, героїстичному) а олімпі (історичному) Махара) ви є тюрмним, оприми, деспотами".

Так розумів Махар Франка, автора статті у від. "Zeit". До цього треба би ще додати, що незадовго перед тим відбулися сумні слани "галицької зборки", про які, — по законі галицького намісника, що вони відбулися "спокійно", — не можна було навіть поіформувати вірно світ, бо відомі часописи не друкували дописів з Галичини.

*) Йосиф Святослав Махар (род. 1864), поет і суспільно-філософ, займав одне з перших місць в сучасній чеській літературі. Своєю творчостю темпераментно схилився до Франка, який і перекладав його на українську мову.

Д-р ПАВЛО ЛИСЯК.

2)

Творець-велич.

В десятилітні роковини смерті Франка.

На особі й терені діяльності Ів. Франка перехрещувалися різні об'єктивні й суб'єктивні впливи. Довгі дні блукав він по моках соціальної доктрини, поки вкінці рішучо й безкомпромісово не став на бік націоналізму. Згодом почав він висловлюватися із баласту бай-духої "науковості". Доказ: Ціла серія чисто літературних і вершинно-артистичних творів, які тоді вийшли з-під його пера. І цілком певно можна припустити, що аж у п'ятій, шостій і дальших декадах свого життя Франко був би станув на найвищих шпальдах своєї письменської творчості. Шойно тоді він, немов старий Фавст, що перейшов всі жары палкого кохання і ледяну студію важких сумнівів та заграву до всіх закутин людського ананія і людської душі, міг був з олімпійською усмішкою на устах і суверенним опануванням письменської форми приступити до зважання остаточних підсумків з досвідів свого життя. На жаль, так не сталося. І тому, не зважаючи на безмірне багатство, цей письменський труд Франка переходить до нашої

історії всеж таки як величаво закреслене торзо.

На цьому місці слід і торкнутися слабих сторін Франкової музи. Згаданий попередньо універсализм Франка мусить у кожного викликати ширший подив ширини свого інтелектуального зацікавлення. По просту: а шій людини сидів не один інтелект, а десять, чи більше. Шляком добре можна уявити собі Франка як ученого історика літератури, як дослідника старовини, як етнографа і фольклориста, як політичного історика, як соціолога, економіста, літературного критика, філософа і релігійного дослідника, газетного публіциста і що вам завгодно. Кожна з вичислених тут діялок людської культури і знання, як би Франко був присвятив себе їй всецільно! — була б могла лічити його своїм чоловічим передовиком. Але діло в тому, що Франко блистив великим талантом і невипущою роботящістю в кожній із них. Отже тому, виринає питання: як дивитися на них всіх разом вкупі. Для прикладу можна вказати на універсализм Гете або Леонарда да Вінчі. Велику частину свого життя присвятив Гете не тільки літературі і взагалі мистецтву, але також природничим студіям, історії і фізиці оптики, геології, історії мистецтва й ин. Відомо також, що Леонардо був нарівні геніальний малювач, архітект, цісар, як і анатом.

природник, техник і винахідник. Однак універсализм Леонарда і Гете, кожен про себе, являються висловом вищої творчої єдності. Від зацікавлення і досліду живої та мертвої природи веде в Гете простий шлях до його філософського пантеїзму, який як величавий світогляд проявляється не тільки у його великих поемах, але і в найменшому ліричному віршику. Отже цікавість Гете до передісторичних скаменілих останків або правил людського видіння не є тільки звичайною цікавістю, яка зрештою його духовного еста не стоїть в жадному генетичному зв'язку. Ні, це гармонічний голод творчої душі. Так само віднаходять інтуїтивні глядачі в малювальних поемах Леонарда — його конструктивну душу архітекта чи інженера.

А проте беручи це все під увагу, ми, навіть при найліпшій волі, не в силі зрозуміти, чому Франко, автор "Мойсея", лірик, творець відомих оповідань і романів, взагалі Франко, якого ми всі знаємо і кохасмо, мусів бути автором, зрештою: знаменитого праці нпр. про "Чудоса, Клімента в Корсуні". Критичного сумніву, який збуджується при аналізі сторони письменської діяльності Франка не можна назвати настільки бажанням ви-найти пляму на сонці. Навпаки, такий сумнів можна радше назвати висловом горячого бажання сучасного покоління: мати Франка справ-

ді великим і без найменшого замиту. А головне: висловом жалю, що стільки сердешнього труду в цього велити праці пішло на такі речі, які так саме добре могло було зробити багато-багато інших. Хіба сучасне наше покоління в пору національної катастрофи, в момент повної розтіч в наших рядах, в цю справжню страшну вальпургієву ніч, коли, здається всі зорі неба на землі попадали — може жити так, хоч би славістикою Франка? Між нею та головною пайкою його наукової прози і літературною подобою Франка немає майже жадного причинного зв'язку. Хіба може за винятком одних прекрасних віршів на староруські теми, які без сумніву належать до архівів української поезії, Франко, зрештою, сам був в своїй душі тугар цього виконду. Бо бути то широко повідав про свій "ремісничий" труд, про службу мистецтва вищій ідеї, але одночасно в моменті поетичного захвату жалілася, що з його глибоких плечей всі невисловлені думки і почування немов діти за батьком. За цими змарнованими і невисловленими думками Франка та його почуваннями плаче спрагнене людського волюка обогі і нещасне сучасне українське покоління.

Другий важний момент — це суспільно-політична ідеологія Франка. Виявлена вона в безлічі поетичних і прозових творів середнього